

dupl.

45

à
Mademoiselle

Marie Louise Dupré
à Montreal

LA

MANSARDE

Romance

arrangée pour le

PIANO

par

Calixa Lavallée

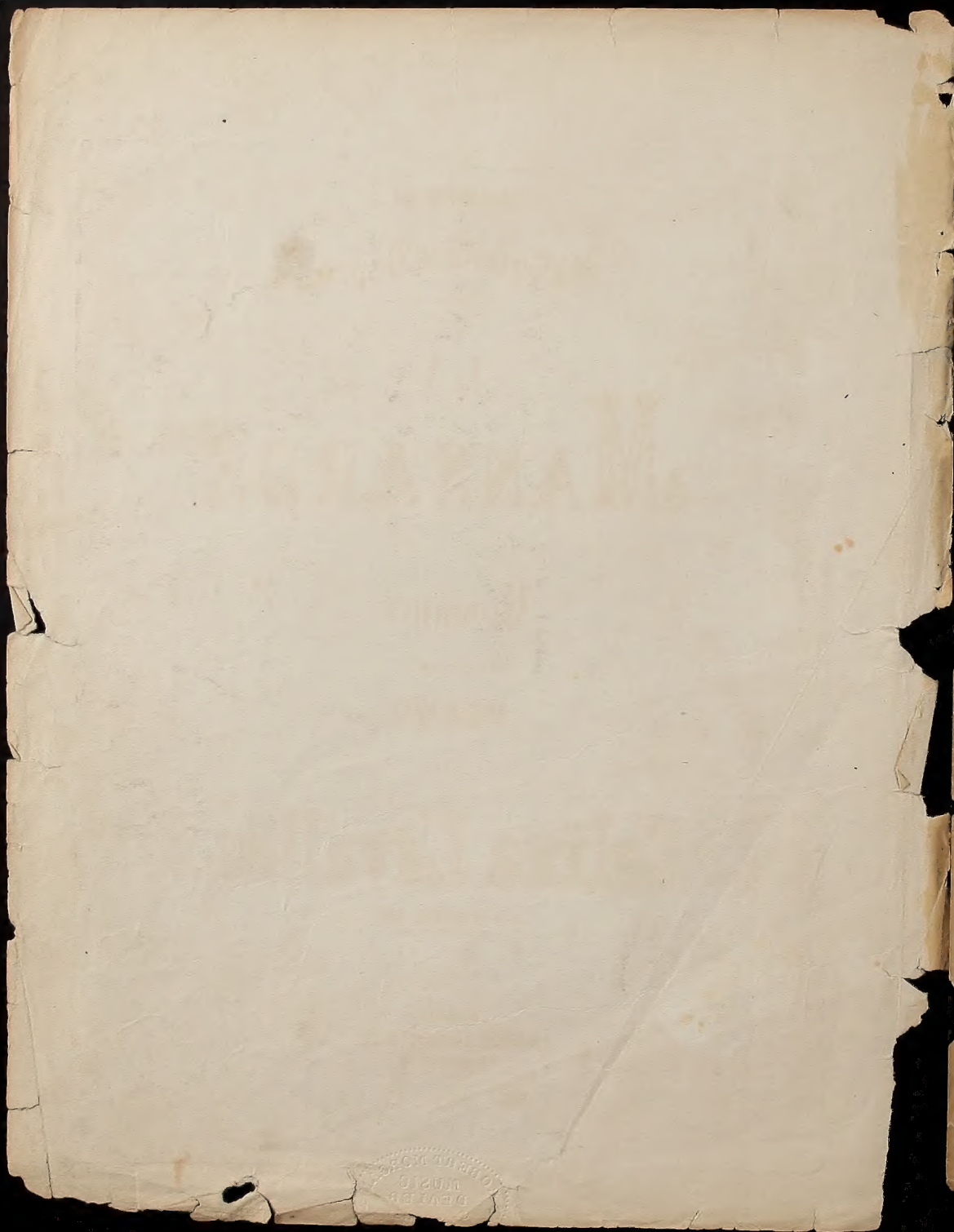
LYRE CANADIENNE N°5.

Pr. 25¢ net

MONTREAL
LAURENT, LAFORCE & CIE.
131 RUE NOTRE-DAME.

1862-643

MONTREAL: A. J. BOUCHER.
176 Notre Dame.



LA MANSARDE.

3

Musique de M. F. E. Valois.

Arrangée par Calix Lavallée.

Con giusto.

Piano introduction in 3/4 time, key of D major. The music features a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The tempo is marked 'Con giusto'. The piece ends with a 'Ped.' (pedal) instruction.

Con amore.

Vocal and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The tempo is marked 'Con amore'.

Jé - tais heu - reux par ta dou - ce pré - sen - ce Es - prit du

Vocal and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The tempo is marked 'Con amore'.

ciel mon seul bien mon bon - heur Quand tu par - tais je de -

rall - en - tan - do.

Vocal and piano accompaniment for the third line of lyrics. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The tempo is marked 'rall - en - tan - do'.

- plo - rais l'ab - sen - ce Qui dé - trui - sait le char - me de mon cœur.

Mais en pleu-rant je pri-ais Dieu qu'il gar-de Le sou-ve-nir d'un an-

cresc.

rit. *a tempo.*
-ge tant ai-mé Si tu sa-vais dans ma pauvre Man-sar-de

rit.

Com-bien de fois hé-las! ai-je pleu-ré Si tu sa-vais dans ma

f

pau-vre Man-sar-de Com-bien de fois hé-las! ai-je pleu-re!

ritard. ten.

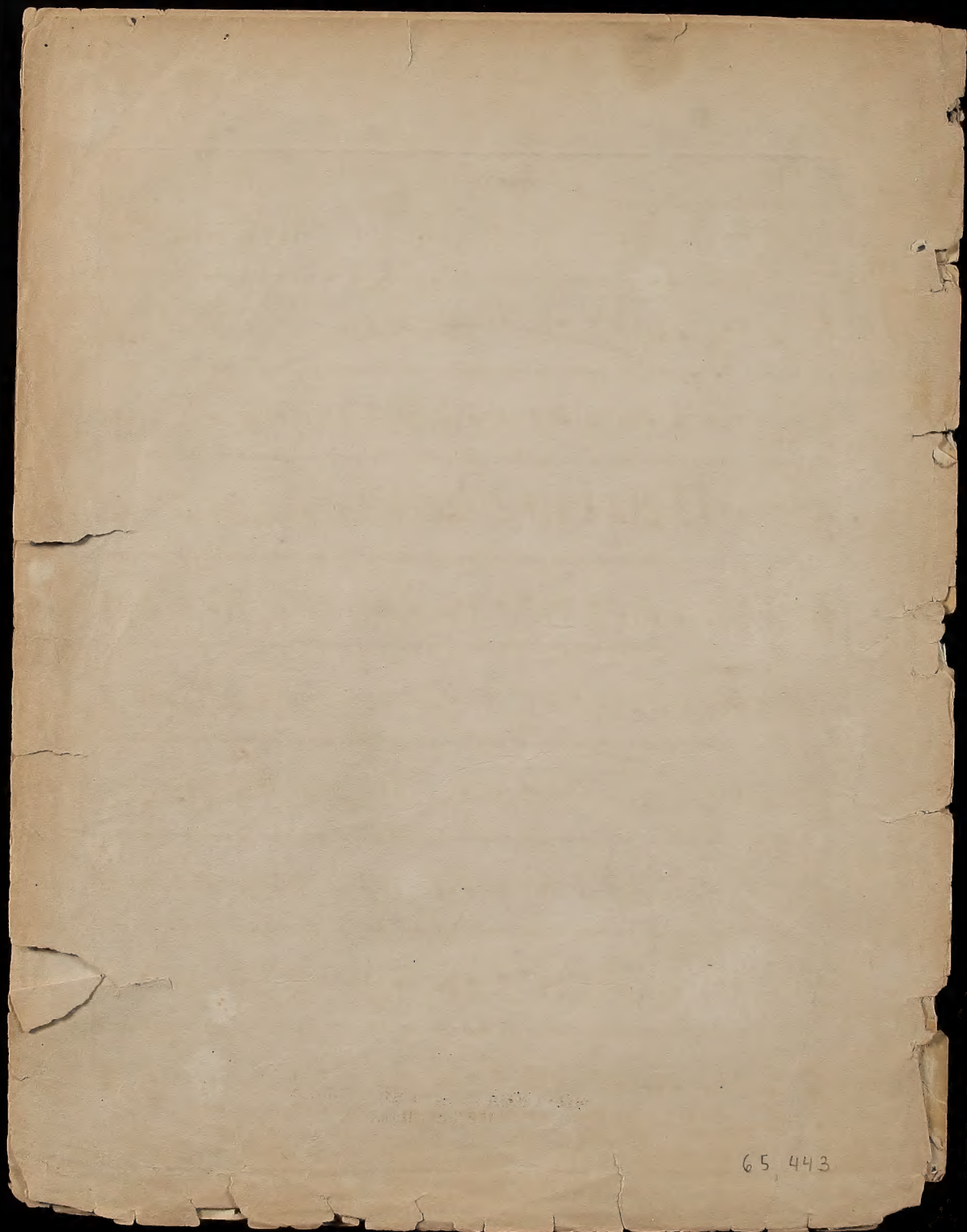
cresc. suivez.

2^e COUPLET.*Con giusto. con amore.*

Pour toi ma chère, Oui pour toi je veux vi - vre, Car en toi seul je trou - ve le bon -
 - heur. Ta pa - ro - le, ta dou - ce voix mien - i - vre, Puis que c'est toi qui pos - sé de mon
 cœur. Mais en pleu - rant, je pri - ais Dieu qu'il garde Ma bonne a - mie, mon an - ge tant ai -
 - mé, Tu te rappelles dans ma pau - vre Man - sar - de, Pour toi ma chère hé - las! j'ai tant pleu -
 - ré, Tu te rappelles dans ma pauvre Man - sar - de, Pour toi ma chère hélas! que j'ai pleu - ré.

3^e COUPLET.*Con giusto. con amore.*

Si le des - tin que l'on ne peut con - naî - tre, Vient sé - pa - rer deux cœurs fait pour sai -
 - mer La croix de bois t'in - di - que - ra peut - é - tre Ce - lui qui meurt a - vec ton sou - ve -
 - nir. Je der - mi - rai mais là haut Dieu la gar - de Vier - ge d'a - mour, bel an - ge ré - vé -
 - ré Tu vo - le - ras bien loin de la Man - sar - de, Où tant de fois en pri - ant j'ai pleu -
 - ré Tu vo - le - ras bien loin de la Man - sar - de, Où tant de fois en pri - ant j'ai pleu - ré.



65 443